

# INFORMAZIONI

## PROVIDER ECM E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA



PROVIDER ECM ID 3599

Via Angelo da Orvieto, 36 | 05018 Orvieto (TR)

Tel. 0763 39 17 51/52 | Fax 0763 34 48 80 | info@viva-voce.it | www.viva-voce.it

## SEDE CONGRESSUALE

CIRCOLO CARACCIOLIO

Via Francesco Caracciolo, 23a - Roma

## ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del Corso, sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti i partecipanti regolarmente iscritti.

## EDUCAZIONE CONTINUA IN MEDICINA

Crediti ECM assegnati n. 12,4

L'evento (n. 3599-112594) è stato accreditato per n. 35 partecipanti presso la Commissione Nazionale per la Formazione Continua per le seguenti figure professionali:

- MEDICO CHIRURGO\* • DIETISTA • INFERMIERE • PSICOLOGO • BIOLOGO

\* (Discipline di riferimento: endocrinologia, malattie metaboliche e diabetologia, medicina interna, scienza dell'alimentazione e dietetica)

Il rilascio dei crediti formativi sarà subordinato alla partecipazione effettiva all'intero programma formativo, alla verifica dell'apprendimento e al rilevamento delle presenze. L'attestato di partecipazione riportante il numero dei crediti formativi verrà inviato al discente dopo aver effettuato tali verifiche.

Per conseguire i crediti ECM è necessario:

- Garantire la propria presenza in sala per il 100% della durata dei lavori
- Aver risposto correttamente al 75% dei quesiti del questionario di apprendimento
- Aver consegnato il dossier ECM compilato in ogni sua parte
- Aver compilato la scheda anagrafica con i propri dati

Alla fine del Corso e dopo la valutazione dei documenti ECM da parte del provider, a tutti gli aventi diritto, sarà inviato all'indirizzo di posta elettronica indicato sul modulo, l'attestato ECM con la certificazione dei crediti ottenuti.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita, a numero chiuso ed è riservata ad équipe.

L'iscrizione include:

- Partecipazione ai lavori scientifici
- Dossier ECM
- Attestato di partecipazione
- Buffet lunch (come da programma)
- Coffee Break (come da programma)

progetto grafico bunkerkbunker Orvieto - Stampa: Mungagna Geccevoli Zone Industriale Campomonte Acquapendente

Con il contributo non condizionante di



CORSO DI FORMAZIONE ECM

**T**HEATRICAL  
**B**ASED  
**M**EDICINE

UN PROGETTO DI  
**RENATO GIORDANO**

**DIAB ON STAGE**

**Modulo 2**  
**PARTE II**

**17 gennaio**  
**2015**

**ROMA**

**Circolo Caracciolo**  
Via Francesco Caracciolo, 23a

CON IL PATROCINIO DI



Da diversi anni, sempre più emerge l'importanza della organizzazione nel determinare positivamente gli outcomes delle attività sanitarie dedicate alla prevenzione ed alla cura delle patologie croniche come unico modo per renderne possibile la Sostenibilità.

**Per queste ragioni nasce la TBM (Theatrical Based Medicine) di Renato Giordano.** La TBM è una mediazione/completamento tra la NBM (Narrative based Medicine) e la EBM (Evidence based Medicine) tenendo conto anche dei sistemi più avanzati della POEMs (Patient Oriented Evidence that Matters) o le linee guida di pratica clinica (Clinical Practice Guidelines).

L'intento del TBM è di creare una originale e moderna comunicazione On Stage, sviluppando in modo pratico la NARRATIVE. Di creare un percorso/laboratorio formativo incentrato sulla comunicazione efficace, e principalmente Pratica, habitus indispensabile nel moderno operatore sanitario dedicato al diabete, ed alla cronicità, che utilizza tutte le tecniche pratiche teatrali e dello spettacolo in genere, per migliorare le performance degli operatori del TEAM. Tecniche sviluppate da sempre per migliorare l'empatia, la comunicazione, l'aderenza "equilibrata" alla reazione emotiva, cioè per infrangere quella che con un termine teatrale viene chiamata QUARTA PARETE.

Il Secondo modulo della TBM prevede un accurato lavoro sullo sviluppo del Role Playing come "Corto", utilizzando i parametri della TBM.

Si parte dai sei punti Aristotelici (trama, personaggio, pensiero, linguaggio, musica e spettacolarità) per sviluppare un originale metodo di realizzazione di Case History dove L'Evidence si sposa alla necessità di sviluppare narrazioni Paziente Centered, per migliorare la comunicazione, l'empatia e la interazione.

Il secondo modulo studia anche i diversi tipi di linguaggio del corpo e della malattia, puntando sulla medicina interculturale, fondamentale per raggiungere la compliance, in un mondo dove si moltiplicano i gruppi portatori di diversità culturali. Che si raggiunge solo se medico e paziente condividono l'humus culturale, la traduzione della narrazione soggettiva del dolore e della malattia nei termini di un linguaggio scientifico universalmente comprensibile. Perché affinare le capacità di ascolto e la sensibilità interculturale è un buon modo per ampliare l'efficacia della cura.

*Dr. Renato Giordano*



Responsabile Scientifico  
**Renato Giordano**  
Dirigente Medico  
UOC di Diabetologia e Dietologia  
Ospedale S. Spirito, ASL RME, ROMA

Docenti e Tutor  
**Livia Cascarano**, Roma  
**Emmanuel Gallot Lavallée**, Roma  
**Renato Giordano**, Roma

# 17 GENNAIO 2015

SABATO 17 GENNAIO 2015

- h 8:00 Presentazione del progetto
- h 8:30 Raccolta del lavoro svolto: dal canovaccio al testo strutturato  
**Renato Giordano**
- h 9:00 TBM (Theatrical Based Medicine), NBM (Narrative Based Medicine) ed EBM (Evidence Based Medicine) a confronto
  - Dalla "Morte di Ivan Ilic" al "Malato Immaginario"
  - Il concetto di Risonanza
  - Cancellare la comunicazione per comunicare**Renato Giordano**
- h 10:00 L'inerzia terapeutica e l'arte dello stupore
  - La compliance, come inserirsi in una ritmica musicale
  - Esercitazione: Come "passare", come arrivare all'altra persona
  - Training: l'empatia come trovarla senza cercarla
  - La quarta parete e la solitudine del medico
  - Aprirsi al cambiamento**Emmanuel Gallot Lavallée**
- h 11:30 DISCUSSIONE INTERATTIVA
- h 12:00 Il lavoro su se stessi. Come resistere alla tensione
  - La raccolta delle Emozioni**Emmanuel Gallot Lavallée**
- h 13:00 **BUFFET LUNCH**
- h 14:00 Lo sguardo e la respirazione.
  - L'analisi della malattia ed il controllo delle emozioni
  - Emozione e devastazione. Il Gioco come empatia**Emmanuel Gallot Lavallée**
- h 15:00 Applicazione pratica: mediare dal Teatro
  - L'importanza di occupare lo spazio
  - La scena metafora del quotidiano
  - La tecnica dell'ascolto e la criticità in ambito sanitario
  - Attraverso testi teatrali strutturati verifica delle varie tecniche
  - Da Woizek a Knock, dal Medico per forza al Malato immaginario**Renato Giordano**
- h 16:30 **COFFEE BREAK**

# 17 GENNAIO 2015

- h 17:00 L'impostazione e la creazione di un Role Playing strutturato come un corto teatrale, partendo da casi clinici
  - Esercitazione singola ed in piccoli gruppi utilizzando la tecnica basata sulle regole aristoteliche. I sei elementi. Dalla rappresentazione della cronicità alla verifica pratica. I Ruoli
  - Presentazione dei Casi Clinici come punto di partenza
  - L' Evidence che si sposa alla Theatrical
  - Obiettivo specifico e personalizzato da sviluppare a casa e nel corso dei due eventi**Renato Giordano – Tutor: Livia Cascarano**
- h 18:30 DISCUSSIONE INTERATTIVA
- h 19:00 COMPILAZIONE E CONSEGNA QUESTIONARIO ECM

